

## Сайты-порталы о детском чтении



Списки лучших детских книг, аннотации книжных новинок, рецензии, о детских писателях и авторах иллюстраций к книгам, итоги года и итоги сезона ([БИБЛИОГИД ВЫБИРАЕТ БИБЛИОХИТ!](#)), а также много другой полезной и интересной информации вы найдете на сайте о детском чтении БиблиоГид.

### KidReader

Навигатор по детской литературе

[KidReader.ru](#) — сайт о детских книгах, который создан специально для родителей и всех, кто любит детскую литературу. Основная цель проекта — качественная навигация в мире детской книги.

Целевая аудитория, на которую ориентируется KidReader.ru, — ответственные родители, которые смогут при помощи сайта правильно выбрать книгу для своего ребенка, решить вопрос с подарком или получить грамотную консультацию в вопросах детского развития, образования и воспитания.

Новостная лента помогает всегда быть в курсе событий, происходящих вокруг детского чтения и детской литературы, обзоры и статьи, публикуемые на сайте, содержат информацию о самых важных событиях детского книжного рынка, ярмарках и выставках, ярких издательских дебютах, планах и новинках издателей, рейтингах популярности детских книг. На KidReader.ru регулярно размещаются рецензии на новые детские книги, интервью с известными авторами, иллюстраторами, издателями, учителями, статьи об отечественной и зарубежном детском книгоиздании.

В постоянно пополняемом WIKI-справочнике можно узнать о наиболее достойных, книжных новинках, а также справочную информацию о детских авторах, иллюстраторах и российских издательствах, работающих на рынке детской литературы.

### Папмамбук

для тех, кто читает детям

[Папмамбук](#) — сайт, посвященный детскому чтению. На нем есть материалы не только о

детских книгах, но и о самом процессе: о том, как ребенок учится читать, как родители читают вместе с ним, как он заинтересовывается книгами. Об этом рассказывают статьи педагога и главного редактора Папмамбука Марии Аромштам, а также свидетельствуют сами участники процесса. Заметки о новых или просто интересных детских книгах тоже пишутся с упором на то, как их читать и как использовать для развития ребенка. Рецензии рассказывают о психологической подоплотной книги: что она на самом деле в себе несет, как прочитывается, какую реакцию ребенка вызывает, чему может его научить. Книга рассматривается не как произведение искусства (хотя слова о ее достоинствах и недостатках тоже, конечно, произносятся), но как инструмент развития. Марина Аромштам и другие авторы Папмамбука описывают, как этот инструмент работает, как с ним обращаться. Папмамбук не ограничивается собственными рецензентами. Для него делятся опытом и мнениями «эксперты»: писатели, поэты, переводчики, психологи, педагоги. Один из регулярных рецензентов — детский поэт Михаил Яснов. На Папмамбуке он занимается как раз поэзией — рассказывает о появляющихся книгах детских стихов. Он всегда старается указать место автора внутри русской традиции детской поэзии и разбирает стиховую технику — как стихи устроены и чем привлекательны для ребенка. На Папмамбуке можно также найти полемику о книгах спорных, беседы с известными или, наоборот, только появившимися фигурами детской литературы, детской иллюстрации или книгоиздательства, тематические списки книг для детей разных возрастов.